

Guatemala, 3 de julio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1340-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020, y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Capacitación en ejercicios para el uso del cuarto dedo
 - ✓ El alumno se capacitó para el uso correcto del cuarto dedo en el violín
 - ✓ El alumno visualizó el uso correcto del cuarto dedo en el violín
 - ✓ El alumno aprendió el uso correcto del cuarto dedo en el violín

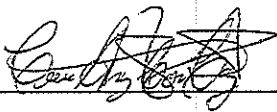
- Ejercicios en la tercera cuerda suelta, con primero, segundo y tercer dedo.
 - ✓ El alumno realizó los ejercicios con primero, segundo y tercer dedo en la tercera cuerda del violín en figuras de blancas
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios con primero, segundo y tercer dedo en la tercera cuerda del violín con figuras de negras
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios con figuras de redondas con primero, segundo y tercer dedo en la tercera cuerda del violín
 - ✓ El alumno realizó ejercicios melódicos con primero, segundo y tercer dedo en la tercera cuerda del violín

- Ejercicios en la cuarta cuerda suelta, con primero, segundo y tercer dedo.
 - ✓ El alumno realizó ejercicios con primero, segundo y tercer dedo en la cuarta cuerda del violín en figuras de blancas
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios con primero, segundo y tercer dedo en la cuarta cuerda del violín con figuras de negras
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios con figuras de redondas con primero, segundo y tercer dedo en la cuarta cuerda del violín
 - ✓ El alumno realizó ejercicios melódicos con primero, segundo y tercer dedo en la cuarta cuerda del violín

- Escala de Re y Sol mayor
 - ✓ El alumno ejecutó la escala de Re mayor con figuras de redondas, blancas y negras
 - ✓ El alumno ejecutó la escala de Sol mayor con figuras de redondas, blancas y negras
 - ✓ El alumno ejecutó las escalas de re mayor y sol mayor utilizando correctamente la lectura musical en figuras de redondas, blancas y negras

- Movimiento perpetuo en Re mayor
 - ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía “Movimiento perpetuo en Re mayor”
 - ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía “Movimiento perpetuo en Re mayor”
 - ✓ El alumno ejecutó el tema movimiento perpetuo en tonalidad de re mayor con variación A y B en figuras de concheas lento
 - ✓ El alumno ejecutó el tema movimiento perpetuo en tonalidad de re mayor con variación A y B en figuras semicorcheas lento

- Tema Allegretto, Staccato y acento.
 - ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía “Tema Allegretto”
 - ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía “Tema Allegretto”
 - ✓ El alumno practicó el tema Allegretto con buena técnica.
 - ✓ El alumno practicó los signos de staccato y acento en figuras de negras.



Carmen Aracely Cos Camey

Vo.Bo.



Lidia Jagkelinne Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020
"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu


Correspondiente al cuarto producto e informe
Nombre del capacitador: Carmen Aracely Cos Camey
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020

Reporte	Competencias	Comentarios	Actividades	Instituciones de Evaluación	Requisitos
<p>✓ El alumno realiza ejercicios utilizando las técnicas de ejecución correctas</p> <p>✓ El alumno ejecuta melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas</p> <p>Mes de Junio año 2020</p>	<p>✓ Capacitación en ejercicios para el uso del cuarto dedo</p> <p>✓ Ejercicios en la tercera cuerda suelta, con primer, segundo y tercer dedo.</p> <p>✓ Ejercicios en la cuarta cuerda suelta, con primer, segundo y tercer dedo</p> <p>✓ Escala de Re mayor y Sol mayor</p> <p>✓ Movimiento perpetuo en Re mayor</p> <p>✓ Tema Allegretto, Staccato y acento.</p>	<p>✓ Aprenderá el uso correcto del cuarto dedo en el violín.</p> <p>✓ Practicará de ejercicios en la tercera cuerda suelta, con primer, segundo y tercer dedo</p> <p>✓ Practicará de ejercicios en la tercera cuerda suelta, con primer, segundo y tercer dedo</p> <p>✓ Ejecutará la Escala en Re mayor y Sol mayor</p> <p>✓ Ejecutará el tema Movimiento perpetuo en Re mayor</p> <p>✓ Ejecutará el tema Allegretto y signos de staccato y acento</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>		<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Arco</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Computadora</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Internet.</p>



Carmen Aracely Cos Camey



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -CATELIDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:

"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

Nombre del capacitador:


Carmen Aracely Cos Camey

Especialidad:

Música

		JUNIO DEL AÑO 2020																						
ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Se capacitará en ejercicios para el uso del cuarto dedo		X	X	X																				
Se realizarán los ejercicios en la tercera cuerda suelta, 1°, 2° y 3° dedo					X	X	X																	
Se realizarán los ejercicios en la cuarta cuerda suelta, 1°, 2° y 3° dedo									X	X	X													
Se realizará la Escala de Re mayor y Sol mayor												X	X											
Se realizaron los Movimiento Perpetuo en Re mayor															X	X	X							
Se realizó el Tema Allegretto, Staccato y acento																		X	X					


 Carmen Aracely Cos Camey

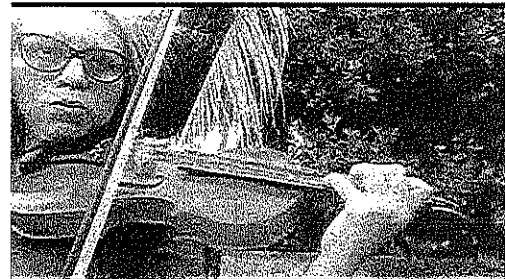
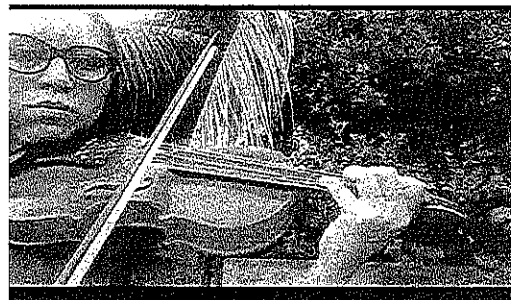
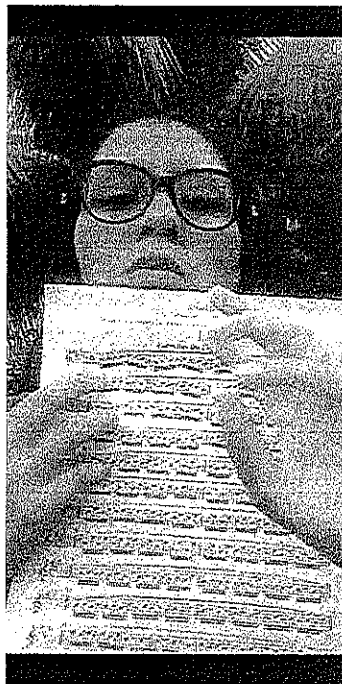
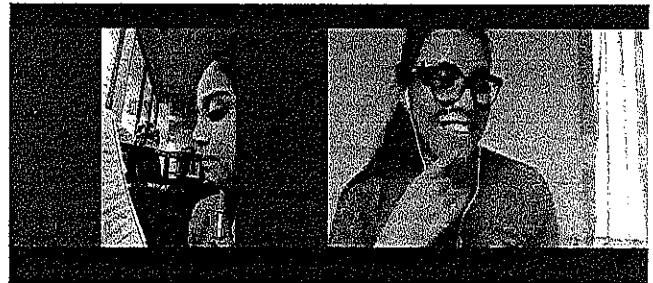
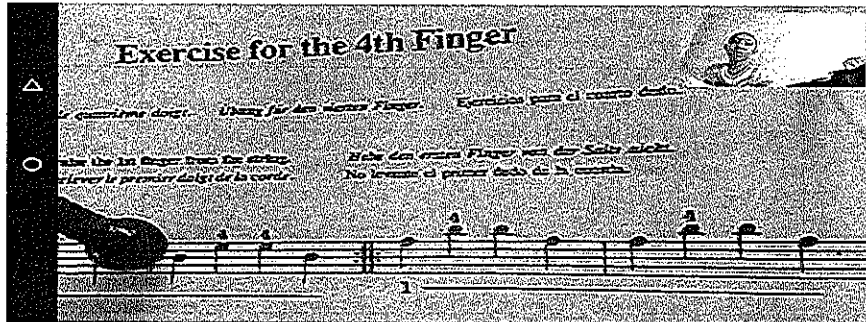

 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

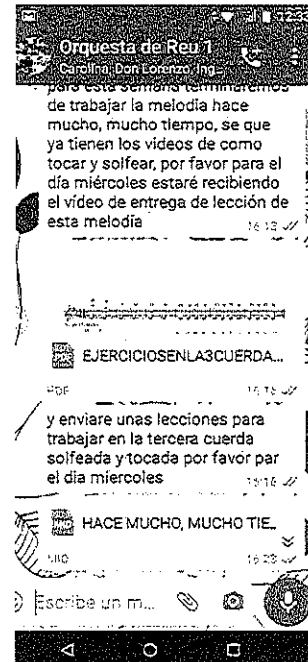
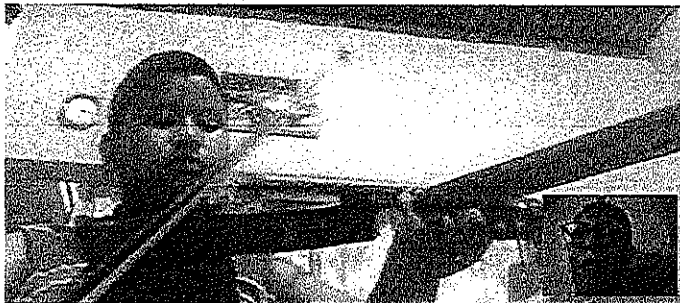
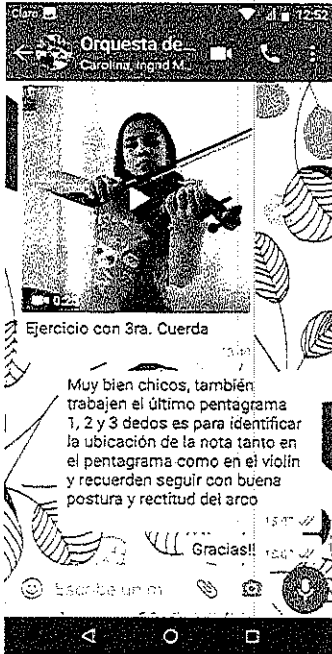
PRODUCTO

4

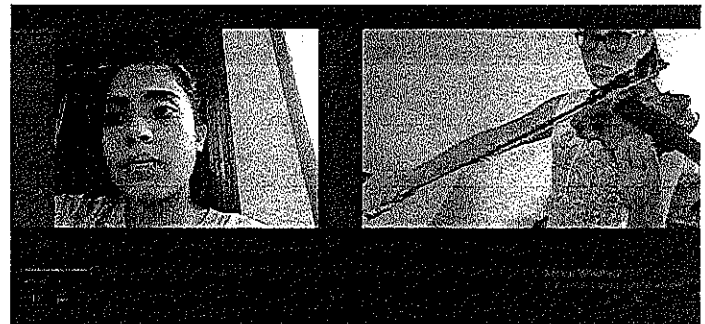
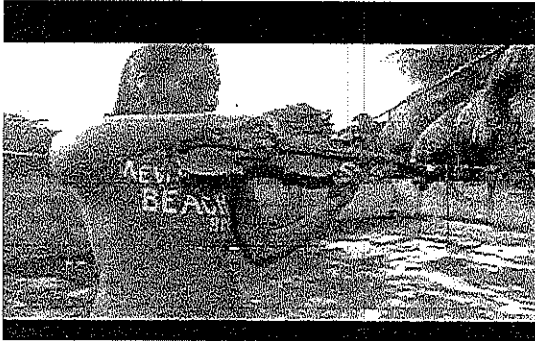
Capacitación en ejercicios para el uso del cuarto dedo
1, 2 Y 3 de junio del año 2020



Ejercicios en la 3ª cuerda suelta, 1, 2 y 3 dedos
4, 5, 8 Y 9 de junio del año 2020



Ejercicios en la 4ª cuerda suelta, 1, 2 y 3 dedo
10, 11 Y 12 de junio del año 2020



Escala de Re mayor y Sol mayor
15, 16 y 17 de junio del año 2020

D Major Scale

Compos: de re mayor D-Div Teacher Escala de re mayor

The image shows a musical score for the D Major Scale. It features three staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature, and two guitar tablature staves below it. The tablature includes fret numbers (0, 1, 2, 3) and fingerings (1, 2, 3) for both hands. A small inset image in the top right corner shows a person playing a guitar.

Claro 18:09

Evelyn Saco... ☆

21 de mayo 20:17



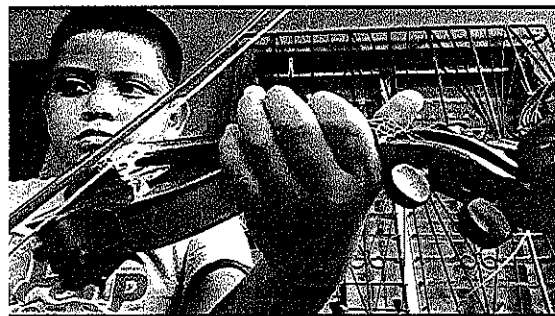
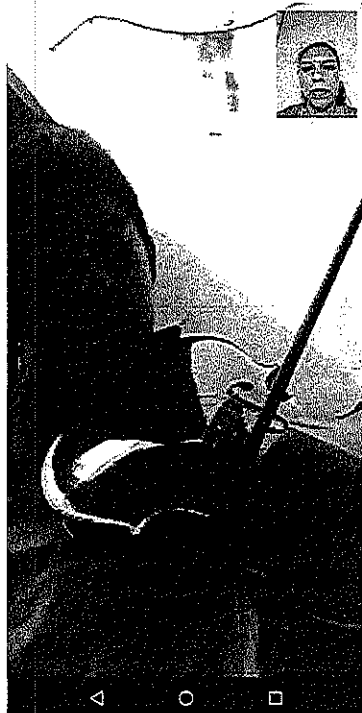
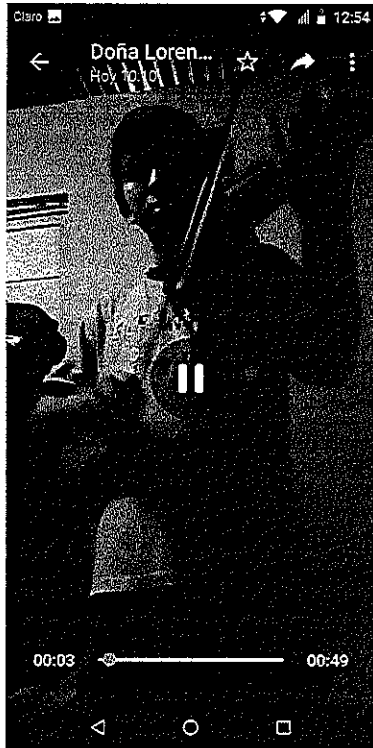
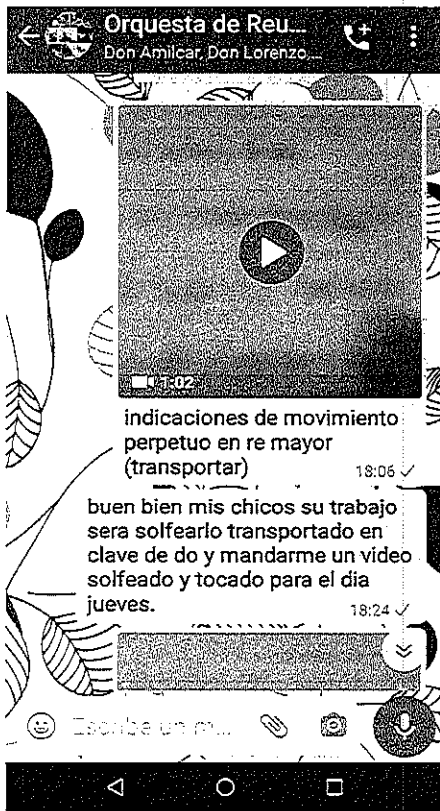
Es es D mayor scale

00:03 00:56






Movimiento perpetuo en Re mayor
18, 19 y 22 de junio del año 2020

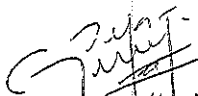


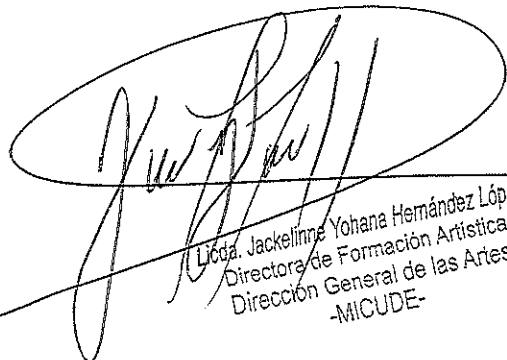
Tema Allegretto, staccato y acento
23 y 24 de junio del año 2020




Carmen Aracely Cos Camey

Vo.Bo.


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-